



عومەر عهلی و دژه
تیرۆری بهریتانیاو
مامۆستا کریکار
پهيامی وردبینی

د. عومەر عهلی

۲۰۱۹

ژماره

۲۳

عومەر عهلی و دژە تیروۆری بهریتانیاو مامۆستا کریکار

په یامی وردبینی

د. عومەر عهلی

۲۰۱۹

ژماره (۲۳)



ناوی کتیب: عومەر عه‌لی و دژه تیرۆری به‌ریتانیاو مامۆستا کرێکار
نووسەر: د. عومەر علی
دیزاینی ناوه‌وه: عبدالله‌ خاکی
دیزاینی به‌رگ: توانا ئه‌ حمد
چاپخانه: تیراژ:
نرخ:

ژماره () ی سائی () ی
له به‌رئوه به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان پێدراوه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دەروازە

له شه‌ری ناوڤۆدا پێشمه‌رگه‌یه‌کی یه‌کیه‌تی به‌دیله‌که‌وتبوه‌ لای پارتی له‌ هه‌ولێر، مائی پێشمه‌رگه‌که‌ له‌ گه‌رمیان بو، مائه‌که‌ گریان و زاری و هات و هاواریان کردبو، به‌ شیوه‌یه‌که‌ دراوسی‌کان ده‌نگیان بیستبون، رۆشتبون بۆ دلدانه‌وه، له‌م هاتوها‌واره‌دا قوتابیه‌کی زانکۆی سه‌لاحه‌دین که‌ دراوسی‌یان ببو ده‌نگی بیستبو، که‌ به‌ مۆله‌ت هاتبویه‌وه‌ بۆ گه‌رمیان، ئه‌ویش نه‌یزانی بو چۆن دل‌یان خۆش بکات و له‌م گریان و زاریه‌ ده‌ریان به‌نییت، رۆشتبو بۆ مائه‌که‌، وتبوی کاکه‌ من جه‌نابی کاک مه‌سعود بارزانی ده‌ناسم، که‌ گه‌رامه‌وه‌ بۆ هه‌ولێر ده‌رپۆم بۆ مائیان و داوا ده‌که‌م کۆپه‌که‌تان ئازاد بکه‌ن! ئه‌وان پێشتر له‌ گریان و زاریه‌دا هه‌تا دوعایان ده‌کرد مه‌یته‌که‌شیان ده‌ست بکه‌وتته‌وه‌ هه‌ر هه‌شتا مه‌منون، که‌چی ئه‌م هه‌روا به‌ ئاسانی ده‌لی کۆپه‌که‌تان ئازاد ده‌که‌م! مائه‌که‌ له‌ خۆشیاندا نه‌یانزانی بو چۆن هه‌یور بینه‌وه‌، هه‌روا زوو به‌زوو، ده‌موچاویان شتبو، شیرینی و میوه‌ هات و خه‌لک هه‌موی کۆبویه‌وه‌ له‌ مائیان، کۆپه‌شیان خستبویه‌ سه‌ری سه‌روه‌ه، رێزو ئیحترامیکی زۆریان لێگرتبو، ئه‌م کۆپه‌ قوتابیه‌ خۆی ده‌یگێڕایه‌وه‌ که‌ هه‌لده‌ستا به‌ جارێک هه‌موی هه‌لده‌ستان له‌به‌ری، دوا‌ی ده‌مه‌ته‌قه‌ی خۆش و شیرینی و میوه‌و چه‌ره‌زات خواردن،

وتبویان کاکه گیان سبهی ته کسیت بۆ ده گرین به تایبه تی تا بچین بۆ هه ولیپر، نه ویش
وتبوی کاکه پیویست ناکات، من خۆم دو سبهی به پاس ده پرۆم، نه خیر سودی نه بیو، دواتر
که دۆخه که به ته واوی هیمن بویه وه، ئەم کورپه قوتابیه وتبوی کاکه من له وه عدی خۆم
په شیمان نیم، له گه ئیشتان دیم بۆ مال کاک مه سعود، به لام ئە گهر نه یانکردینه ژوره وه
عاجز نه بن! ئەوانیش سه ریان سور مابو، پیشتر زۆر به ئاسانی وتبوی ده پرۆین بۆ مائیان و
پیی ده لیم به ری بدن، وایان زانیبو په یوه ندیبه کی پته وی تایبه تی له گه ل خودی کاک
مه سعوددا هه یه به حوکمی نه وهی قوتابیه و له هه ولیپر، ئیسته قسه که زۆر جیاوازی
هه یه! وتبویان کاکه ته نها پیمان بلۆ تۆ چۆن خودی کاک مه سعود ده ناسیت؟ نه ویش زۆر
به ساده یی وتبوی کاکه گیان چۆن نایناسم! هه مو رۆژیک له ته له فزیۆندا نیشانی ده دات،
له گۆفارو رۆژنامه کاندایه ده وهام له سه ری ده خوینمه وه، به خوا له باوکی خۆم باشتر
ده نایاسم! ئیتر ئەوانیش داماوانه دیسان که وتبونه وه گریان و سه رزه نشتکردنی ئەم
قوتابیه؟ وتبویان ته نها پیمان بلۆ تۆ بۆ وات له ئیمه کرد؟ نه ویش وتبوی کاکه خۆ ئیوه
خۆتان کوشت! وتم با تۆزیک هیور ببنه وه. ناسینی که سه بالاکانی ناو کۆمه لگه به سیاسی
و دینی و جۆره کانی تریشه وه، سودی خۆی هه یه، ئیمه زۆرجار خوشویست، یان
رقلیبونه وه، وه یان ترس خۆمانی لێ ده بورینین.

دەستىپك:

زۇرچار كە بەدەردەكەويت لە رۇلبىنن لەناو كۆمەلگە ئىسلامى و ھەتا ئەوروپىيە كانىشدا ئىتر چاوت دەكەوئتە سەر، ھەم دەرگای خېرو ھەمىش شەرت بۇ دەكرتتەو، زانستى دەوئت ماسى بگريت و پىشت تەر نەبئت.

ئىسلام گەر دژى زانست بوايە يەكەم ئايەت بە بخوئتە دەستى پن نەدەكرد.

زۇرم بەلاوہ سەيرە كە ئامپړكى خزمەتگوزارى نوئ دەكەوئتە بازاروہ، ھەندېك لە بئ باوہرەكان دەلئى راجىمەيەو بە خواى گەورەوہى دەنپن، بئ ئاگا لەوہى ئەمە بەخششېكى خواييە با لە بئ باوہرپنكىشەوہ سەرچاوہى گرتبئت، كئ ئەو ژيرىەى پېداوہ!؟ كئ مادەى كەرەستەكەى لە بنەرەتدا دروست كردووہ!؟

ئىسلام ساحەيەكى گەورەى خستوہتە بەردەستت، تۆپىكىشى پېداوئت، گۆلئشى بۇ ديارى كروئت، ياساشى بۇ داناوئت، فېرى يارىشت دەكات.

گەر تۆ يارىچيەكى باش بئت، نە پېى كەس دەشكىئت و تېى ھەلبەدئت، نە جوئن بە كەس دەدەئت، نە رەخنە لە ھەكەمەكەش دەگېرت وە گۆلئى خۆشت دەكەئت.

گەر بە پېچەوانەوہ بئت، خۆت زۇر ماندو دەكەئت، يارىچيەكانى ترىش شەل و قەم دەكەئت، دەلئى ھەكەمەكە غەشى كرد! وە گۆلئش ناكەئت!

گەر ھەر ھېچىشت بۇ نەمايەۋە، دەلئى كاكە ساحەكە ھى خۇمان نەبوو!

زۇر ھەلەيە قورئان تەنھا ۋەك كىتېپكى رۇحى سەيرى لىۋەبكەيت، كىتېپكى دەستورىش نى
يە ھەرچى بېرگەي ياساييە وردەكارى بۇ كىشا بېت، بۇ نمونە ياساى ترافىك، يان بىناسازى،
كىتېپكى كۆنىش نى يە، ۋەك دەلئىن بۇ ئەم سەردەمە ناشىت!

قورئان لە يەك كاتدا ھەم رۇحىەو ھەمىش دەستورىيە، ۋە بە تازەپىش دەمىنئەۋە، بەلام
بە نەقلىكى كراۋە، كە دەلئىم كراۋە مانا كراۋە نەك بەناۋ كراۋە.

من ۋەك خۇم نە شەرم دەكەم نە دەشى شارمەۋە، يەقىنم لەسەر قورئان دامەزراۋە، كە
ھەلەيەكم دى لەسەر قورئان ناتوانم باۋەر بەو دەزگا يان كەسە بكەم كە بە ھەلە وئىناى
ئەو ئايەتە دەكات، با كەسەكە قىنج و قىت و جوانىش بېت، با كەئالەكەش HD

بېت، خۇم بۇ خۇم ئەۋەندە تواناى زانستىم ھەيەو زمانىش دەزانم كە لە دواى بېرۇم.

گىرم بە ئايەتئىكەۋەو نوسام بېيەۋە ھەتا نەگەمە بنچىنەكەى وازى لى ناهىنم، سەيرى سەد
سەرچاۋەى بۇ دەكەم، لە ئەمەزۇن كىتېم كىپوہ بە (۱۰۰) دۇلار بۇ تەنھا بېرگەيەك و دواتر
ئىشيشم پېي نەماۋە، زياتر لە (۵۰۰) كىتېب كىپوہ لە دەيان ۋلاتى جياۋازەۋە، خەوم كەم
دەيئەۋە، بەرۇرۇش بىم بەئاگام دەھىننەۋە لەۋەى بانگىدا ۋەرە خوارەۋە نانەكەت بخۇ!
ئەۋەندە بىرم لاي دەبىت تېبىنى ناكەم چىم خواردوہ،

ئەو کاتە لەو تێدەگەم کە سەعید نەورەسی بۆ ژنی نەهیناوه، چون مەجالێ نەبوو، ئیمامی
طەبەری چۆن ئەو هەموو بەرھەمەیی هەیه، باستر مانای ئەو کتێبە تێدەگەم کە لەسەر
زانا زگور دەکان نوسراوە (العلماء العزب الذين أثاروا العلم على الزواج) کە بەم شیوە
سەرقال دەبم خێزانم دەبیتە مل، دەلێم خۆزگە ژنم نەهینایە، زۆر جاریش کە
دور دەکەومەووە دەستم خالی دەبیت دەلێم بە خوا پیاو ٤ ژنی پێویستە.

هەندیک شت هەیه کە من ئیستە نەیلێم بە مردنم دەفەوتیت و بە ئەمانەتی زانستی دەزانم،
چون دواتر کەس نی یە ئەمەم بۆ بنوسیتەووە.

تەمەن بەشی ئەو ناکات هەرچی شت هەیه بەو شیوەیە بچینە بنج و بناوانی، بەلام کەسی
ژێرو ئاقل و دانا (الکیس) زوو لە حەقیقەتەکان تێدەگات و تەسلیمی دەبیت، چاوەڕۆ
ناکات هەرچی گومان هەیه بەو شیوەیە لە دواي بپروات، هەرچەند زاناکان خوی گەورە
پاداشتیان بداووەتەووە ئەو کارەشیان بۆ ئیمە کردووە، کتێب هەیه لەسەری بەناوی

(کشف الشمات) رەواندەنەووی گومانەکان، لەناو کوردەکاندا ئیستە قەوانیک ئی دەدریت
سەد سأل پیش ئیستە لەناو عەرەبدا لیدراووە و پوچەلێش کراوەتەووە بەسەریش چوو!
تازە بابای بەناو رۆشنیری تازەو لە کەنالیکی تازەو بەناوی تازەگەریه وە خواردنی کۆنی
بەسەرچو گەرم دەکەنەووە، ئازەلێش بۆنی ئی بکات بە هەستەکانی رەدی دەکاتەووە،

سهرم سوردهما که له قورئاندا وینای هه ندیک مرؤف له نازهل خراپتر کرابو، بیریشم ده کرده وه راسته مرؤف ده کړیت له نازهل خراپتریش بیټ، نازهل گهر زور سهرشیتیش بیټ قوچ ده وه شینیت، که سیک بریندار ده کات، هه رگیز ناتوانیت چه کی نه توم دروست بکات و ولاتیکی پښ کاول بکات، نازهل ناتوانیت لوغم به ره هم بهینیت و له بنی به ردیکدا دای بنیت و شوانیکی کوردی دامامی پیوه بیټ، مامه پیره یه کی دامامو له بن نه وتیدا ته وره که ی بخاته سهرشانی و به هه زار حال بگاته شاخ بو ئه وه ی چله داریک بهینیت و پیره ژنه دامامو که ی هاوسه ری دۆخه وایه کی پښ ئی بنیت، مندا له کانیاں که له قوتابخانه گه رانه وه پالتۆکه و جانناکه یانی پښ وشک بکه نه وه، که چی له وه سهرشاخه لوغمیک بیکوژیت، هاوسه ر مندا له کان نانیان نه خواردبو چاوه رپښی داری باوکیان بون، به لام له بری داری وشک تهرمی باوکیان بو هینانه وه، نازهل مرؤفه کان تورهی نه که ن شو قیش ناوه سین، به لام ئه وان ئه وه تا به تیره وه سهرشانیان زامدار ده که ن له نیسپانیا! ئه وانیش له ناچاریدا به دوا ی مرؤفه کان ده که ون، نیودانه سه عات گریام به دیار نه وه گامیشه وه له نیسپانیا که خوین به جه سته یدا ده هاته خوارو کابرای تیره اویشی له سوچیکدا به گیرهینا، له گه ل نه وه شدا که نازهل بوو پوی کرده ناسمان و بوړاندی بوؤوؤوؤوؤو نه یوانی تیره اویتزه که بکوژیت، له کاتیکدا دهستی له خوینته که شیدا هه بو، له بوړه که یدا من ده نگم ده بیست، ده مبیست ده یگوت: خویاه گیان من نازهل م ئه مانه ش مرؤف.

ئەم ئەسارە چى تېدا دەگوزەرىت! ئەى خوا گىان تاوانەكان زۇرن! بەلام بەلگەكان كەم!
دادورەكانىش دەستپورەدانىان لەگەل دەكرىت!

تا مردن ئەو ساتەم لە ياد ناچىت كە وەرگىرانم بۇ كەيسىك دەكرىت، لىژنەيەكى ۱۲ كەسى
پسۇپى لەسەر بەستراپوو، تاوانى گەورەى لەسەر تۆمار كرابو، ئەویش نەيدەتوانى چۆن
رونى بكاتەو، سەيرى دەكرىت نەيدەتوانى قسە بكات، وەك موبايىل صامت ببو، وەك بلىي
من چىم كىردو ئەم ھەموە دىكتۆرو پسۇپەم لى كۆبوتەو، بە ھەمويانەو نەياندەتوانى
بەپىننە قسە، من لە دۆخەكە تىدەگەشتم بەلام بۆم نەبو دەستپورەدان بكەم، ئەوئەندە
گىرام دىكتۆرەكان وازيان لەو ھىناو كەوتنە ھىپور كىردنەو، من، بە خوا قەسەم ئىستە بە
گىرانەو ئەم دىپرانە دەنوسم.

ئەم نازارانە چۆن ھەروا دەبىت بەسەر بچىت! دەبىت دادگايەكى دادگەر ھەبىت و گشت
ئەم كەيسانە يەكلای بكاتەو، دادگا دونيايەكان كامەيان زۆر دادگەرن گىر دەخۆن
بەدەست كەيسىكەو بە تەمەنىك بۆيان يەكلای ناكىتەو،

خۆ نەروىچ نمونەى دونياى جوانى و دادگەرىشە كوا؟ ئەو چەند سائلە كەيسى كوردىكى
ئاوارەى بۇ يەكلای نەكراوئەو، رىشى تەلى سې تىداد نەبو دەستيان پىكرىت! ئىستە تەلى
رەشى تيا نەماو، وە گومانىشم نى يە لەوئە دەشمىت و كەيسەكەى بە كراوئەى

دەمىنىتەو! ئەي نابىت قىامەت ھەبىت و درىژە بەم كەيسە بدرىت؟! خۇ ھىشتا تەواو نەبوە!

كەشتىھوان كۆمەلئىك زانىارى كەمى دەوئەت لەسەر ئەوھى زەريكان بېرئەت، بەلام زۇرچار بۇ پەك كەوتنى بچوكتىن ئامىرى كەشتىھە پىويستى بە ھاوكارىيە، خۇ ئەگەر وزەي ئى برا ناروات فرپى بدات و بلئ بەخوا تازە ئەمە بە كەلك نايەت! ئەو تە ھەرچى پى ئى دەنىم ناروات! ئەو دەبىت چارەي دەردەكە بكات، چون گەر ھەرواش بوەستىت دواتر نوقم دەبىت.

مرۇقەكان ھەم كەرەستەو ھەمىش ژىريان پىدراو، مرۇقى ژىر كەلك ھەم لە كەرەستەكەو ھەمىش ژىرىيەكە وەردەگرئەت، ھەمىش سوپاسى ئەو ھىزە دەكات كە ئەم بەخششانەي لاو ھاتوو، ھەيە تەنھا كەلك لە كەرەسەكان وەردەگرئەت، ھەيە كەلك لە ژىرىيەكەي وەردەگرئەت، لە كۆتايدا ھەر داھىنانئىك بەرھەم ھات خۇ نابىت خوا لەبىر بكرئەت! تۆ تەنھا شتەكانت پىكەو نوساندو، زۇر ھەلەيە داھىنانەكان تايبەت بكرئەت بە دىن يان بى دىنيەو، ھەمو مرۇقايەتى تىيدا ھاوبەشە، وە ھەموشى لەو ساحە موباحەدايە كە خواي گەورە لە بنەپەتدا بۆي فەراھەم ھىناوين.

مرۇقەكان جىاوازان، ھەيە يارىچىيەكى باشە وەك زەيدان و مىسى، ھەيە گۆلچىيەكى باشە، ھەيە جەمھورىكى باش، ھەشە شەپك دەنىتەو ھەمىش بە پۆلىسىش كۆنترۆل

ناکړت! هه شه له مائی خویدا ژن و مندالہکانی خوئی فہ لاقہ دهکات له سہر یاری!
کوی نه مانہ هه مووی له سہر یاریه، به لام زهیدان بو به ملیونه رو ئیسته دهزگای
خیرخوایشی هه یه، میسی مه لاین ئیروئی دست دهکاویت سالانه، یه کئی له
جمہوره کانیس کوژرا له سہر یاری، یه کئی تر که و ته زیندان به تومہ تی کوشتن، یه کئی تر
قاچی شکاوه وه به دارشہق ریندهکات ئیسته، کوردهکای خویشان زنهکای توراوه
ته کلیفیان له من کردوه باوکی پازی بکه م بیداته وه، مندالہکانی شی شه و له مائی مامیان
خه و تن له ترسی باوکیان، سبه ی به بچ جانتا روشتن بو قوتابخانه، ماموستا لیڈانی کردن
له سہر ئه وهی قزیان دانہ هیناوه و جانتاشیان نه هیناوه، له حانوته که ش سہیری دہمی
هاورپیکانیان ده کرد که له فہیان ده خوارد چون له مال خویان نه بون و پارہی پوژانه یان
نه هیناوه.

وردبونهوه له دروستکراوهکان

هەر ئەم بەیانیه ۲۰۱۹/۰۳/۱۴ منداڵهکانم دهبرد بۆ قوتابخانه، پاسیک له بهردهمهوه دهروشت، محمدي کورم وتی: باوکه تۆ چهز دهکهیت بیت به شۆفیری پاس، وتم: کوری خۆم نا من سایهق پاسی ناکه م! یه کسه ر کهوته بیرم وه لآمه که م هه له بوو، تا زوو به راستی بکه مه وه، نه وه ک چه زیکی له و شیوه ی تیدا بیت و دواتر چهزه که ی بمیریت! دواتر باش بوو دهرفه تی نه وه هه بو بۆی روون بکه مه وه، تا به هه له له من تینه گات و شۆفیری پاسیش به سوک سهیر نه کات.

وتم: کوره جوانه که م کاکه محمد گیان، شۆفیری پاس کاریکی زۆر پیویست و به چی یه، نابینی ها نه وه هه موو خه لکه ده گوازیته وه، ئیسته زۆر که س هه یه وه کو ئیمه ئوتومبیلی نی یه منداڵه کانی به پاس ده به ن بۆ قوتابخانه، خه نده یه کی کرد وه ک بلی ئه م وه لآمه دروست تر بوو، نه ک نه وه ی بلیم نا من نابم به شۆفیری پاس، دواتر وتم با بیری فراوانتریش بکه م تا ته نها بیر له لیخووپین نه کاته وه، وتم به لآم کاکه محمد گیان ده زانی له وه ش گرنگتر هه یه؟ وتی چی؟ وتم ئیسته نه وه شۆفییره پاس لیده خوړیت، به لآم کنی پاسه که ی دروستکردوو ه؟ نه گهر نه وه نه وه پاسه ی دروست نه کردایه ئیسته شۆفییر چی لی بخوړایه! ئیتر گه شتی نه قوتابخانه که.

گهر دهر فته هه بیته دوای نه وه شتی تریشی پې ده لیم: ده لیم کورپه عه زیزه که م، ده زانی له و
که سه ش گرن گتر هه یه که پاسه که ی دروست کرده؟ به و شیوه، هه نگاو هه نگاو له گه ئی
ده پوم، تا ناسینی خالق پې نیشان ده دم، تا که گه وره بوو له خو به وه نه ئی خوا چی یه! نه ئی
پیغه مبه ر کن یه! له خو به وه ده مدریژی نه کات و بلن نه م قور نانه چی یه! هه مو نه وانه شتن،
نه گهر نیمه شت بین و لییان تی بگه یین!

مرؤقايه تی!

ئیمه بۆ حەزی خۆمان هەتا ئاژەلەکانیش دەکوژین، بیرتان هەر لای ئیسپانیانو
گامیشەکانیش نەبیت، لە تەلەفزیۆندا بینیم لە کوردستان سەگیان بەشەپ دەدا! هەمویان
پێدەکەنین و ببون بە جمهۆری سەگ! ئەوان پێدەکەنین کە لە واقعه کەشدا بوون، من
دەگریام کە سەیرم دەکرد!

مەرۆهی کچم دەستی کردە ملم و وتی: باوکە گیان بۆ دەگرییت؟ نەمتوانی لە گریاندا وەلامی
بدەمەوه! دواتر خۆی سەیری دیمەنەکەیی کردو وتی ئۆی گوناحه! بۆ وا لەو سەگانه
(دۆگانه) دەکەن. وتم کچە عەزیزە کەم خەمی من زۆر لەوه قولتەرە تەنها بۆ سەگەکان
بگریم، من بۆ ئەو مرؤفانە دەگریم کە خۆشحالن بە ئازاردانی ئەو سەگانه، مرؤف چۆن
دەبیت ئەو وەندە بچ بەزەیی بێت سات بە سات چاوهڕۆی بێت یەکیک لەو سەگانه ئەوی تر بە
تەواوەتی بتۆپینیت، تا ئەم بەهێزتر چەپلە لیبادات! من تیبینی شتیکی ترم کرد، کەس ناگای
ئێ نەبوو! چون خەلکە کە هەمووی تەرکیزی لای سەگەکان بوو، بەلام لە پشتەوه چوار پینچ
نەفەر بەربونە گیانی یەکتی! جارو بار کە سێک سۆزی بۆ سەگەکان دەجوولا، دەیگوت
کاکە باشە ئیتر با شەپ نەکەن! بەلام بچ ناگا لە پشتەوه سەری چەند کە سێک شکاوهو
کە سیش نی یە ناوڤریان بکات!

تیرامان

ئیمه چون کۆمه لگه یه کین به رده وام له ناو سته م و سته مکاریدا بوین، هه تا خویندنه وهش به چیژی خوین له گه ئی ده بین، یانی که سیك سه ردیپه که ده خوینیته وه، یه کسه ر چاوه رپی نه وه یه عومه ر عه لی دو فیشه کی به رکه و تبیت و هه مو گیانی خویناوی بیت، چاوه رپیه به دو دیپ بیخه مه مشتی که نه مجاره مامۆستا کریکار دژه تیرۆر گرتی، ئیتر ته واو دهنگی جاریکی تر ناییستریته وه!

نازانم بوچی وا چیژ له نازاره کانی یه کتری وه رده گرین! ئیمه رۆژانه تیرۆر ده کرین، هه یه به جه سته وه هه شه به رۆح، هه شه به وه هه ستانه ی زۆر له خوین گرانتره.

سه یری قورئان ده که م کۆمه لیک تاوانی ئیجگار که م سزای بو دانراوه، من هه زاران تاوانی تر ده بینم، نه ک له کوردستان هه له بیرمه که نه وه، نه م نوسینانه ی من دژی حیزب و سستی ولاتانی خۆمان نی یه، تاوانه کان ئیجگار زۆرن، قورئان کۆمه لیکه که می وه ک بنه ما سزای بو داناوه، فیرمان ده کات نه مانه نه ساسن و سزای دونیایی هه یه، زۆر شتی تریش هه یه و سزای قیامه تی بو دانراوه.

رۆشتم بو سویسرا، چیژم له جوانیه کانی نه و ولاته ده بین، له به رزاییه که وه سه یری دیمه نی روباو شاخ و کیوه کانم ده کرد،

به هه رلایه کدا لام ده کردهوه سروشته که پیناسه ی خوی گه وره ی بۆ ده کردم، داره کان که ده له رینه وه دهنگی (الله اکبر) م به رگوی ده که وت، روباره که که شه پۆلی ده دا وینه ی

(لا اله الا الله) م ده هاته پيش چاو، وتم زۆر باشه ئەم لاته، خۆزگه ولاتی خویشان به م شیوه ته رتیب بکرایه، له و بیرکردنه وه دا بوم، له پشتمه وه شلپه ی سه یاره ک هات! به چاوی خۆم دیتم کابرایه ک سه یاره کی ئیباده کرد، وتم سه یر، چوون ئەمه ولاتی قانونه ئیسته داده به زیت و خاوه ن سه یاره که ده دۆزیته وه و حه قه که ی بۆ ده گه رنیته وه!

نه خیر به پیچه وانه وه! به توندی پی له به نزین هه لگرت و سئ چوار موخاله فه ی تریشی کردو هه له ات.

بۆم ده رکه وت ئەمانه یاسا گرتونی، ئەگه ر چاوی یاسایان لێ دور بیته یه کسه ر ده یخه نه گپری پینچ و پی پیا ده نین.

رۆژانه من به چاوی خۆم ئەم دیمه نانه ده بینم، خزمیکمان مندا له که ی که میک ئەسمه ره رۆژیک هاته وه له قوتابخانه ده گریا! وتمان چی بووه؟ وتی ئیتر نارۆم بۆ قوتابخانه! ئەوان حه زیان لیم نی یه، وتیان مامۆستا له گه لمان وه ره تۆ زمانه که ت باشه، سبه ی رۆشتین تا کیشه که چاره سه ر بکه ین، دیمان ئەم کچه یان له پالی ره ش پیستیک داناوه، وتم به مامۆستا که له دینی ئیمه دا ره ش و سپی جیاوازی نی یه، رقمان له و ره شه نی یه،

بەلام بۇ لەم پۇلەدا تەنھا رەشېك و ئەسمەرىكى تېدايە لەپال يەك داتان ناون؟

پۇلەكە ۳۰ قوتابى دەبو، وتم با ھەريەك لەوانە لای سې پېستېك بن، با ھەست نەكەن جياوازيان ھەيە، ئيوە دەبېت كاريگەريتان لەسەر ئىمەش و شەقاميش ھەبېت.

گريان بۇ ئەم كۆمەلگە

لە مېشكىمدا چەسپيوە مائمان تازە رۇشتبووہ زەرايەن (وارماوا) سەردەمى بەعس، ھاورېم نەبو مندالانىش گەلەكۆمەيان لى دەكردم، ئەوان زۇر بون چارم نەدەكردن، رۇژىك بۇ قوتابخانە دەرۇشتەم لە رىگە گرتميان و تېروپريان لىدام، ھەر ئەسلەن خستميانە ناو جۇگەلەو قور اوەكە!

بە پەلە پەل، ھەر بە قور اوەكە تۇژىك خۇم پاك كردهوہ، تالە بەشەر بچم، بەھۇى ئەمەوہ لە قوتابخانە دواكەوتم، كە خۇم كرد بە ژوردا مامۇستا وتى وەرە بۇ كوى دەجى؟ ئادەى دەستت بكەرەوہ تۇ دواكەوتويت، ۴ دارى بە ھېزو قوہتى خۇى پيا كېشام، بە واللە ئىستە كە گەشتم بە ئېرە دەستم چوزايەوہ، تۇژىك وازم لە كىبۇردەكە ھىنا!

بوارى نەدا رونكردنەوہى پىن بدەم؟

كوتەكەكەي بە دەستەوۈ بوو، يەكسەر عقوبەي دام! تا قوتابخانە تەواۋبو نەموئرا برۆمە ساحە، چۆن مندالەكان گالتهيان پى دەكردم كە بيان دىايە چىم بەسەرھاتوۈ، چون لەبەر لىدانەكە تىبىنى جەلەكانيان نەكرد، كە گەپامەوۈ ھەر لە كۆلانەكەي خۇماندا خزمىكمان وتى ئا وەرە خوئىرى؟ بۇ ئاۋايان لى كىردويت؟ ئەۋىش نوكە شەقىك و شەپازلەيەكى پىيا كىشام، گە گەشتمە مائىشەوۈ يەك دوو چەپۆكى ترم خوارد، دواتر لالامەوۈ توخوا قسە نەكەن بۇ باوكىشم كە گەپايەوۈ.

ئەو رۆژە ۴ جار تېپەلدىنم خوارد، ھىچ كەس بوارى نەدا رونكىردنەوۈى بۇ بدەم، ئەسلەن بوارىشيان بدايە من بەو مندالەيە چۆن قەناعەتم بەوان بىكردايە؟! شەو بەتانىەكەم خستە سەر سەرم و لە ژىرەوۈ دەستم كىرد بە گىران، گىران بۇ ئەو مندالەنەي كە بە پەرورەدە نەكران! پىيان نەوتراۋە كە ھەركەستان لە كۆلان دى با نەشى ناسن با عەرەبىش بىت، بىن بە ھاۋرپى. نەك تېپەلدىن!

گىران بۇ ئەو مامۇستايەي كە من پەرورەدە دەكات، ئەوۈ ئەو وايە دەبىت من چۆن بم، گىرام بۇ خزمەكەم، ئاخىر من زولمىم لىكراۋە...

بۇ پىم دەللى خوئىرى، ماناى خوئىرىم بە تەواۋەي نەدەزانى بەلام دەمزانى خراپە! ئىستە مانا كەي تىدەگەم بە واللەي فرمىسك بە چاوما دىتە خوار، ئاخىر چۆن نەيەتە خوار،

گەورە چۇن دەبىت ئەو وشانە بەكار بەيىت، بەرانبەر كىش؟ منداللىكى بى تاوان! دەگىرام
بۇ مائەوەش خۇ لە خۇيدا ئەوان دىسۇزن، ئەى بۇ ئەوانىش دىسان لىيان دام، نەخىر
هەرباشە باوكىشم نەيزانى، تاوامکردو جولام زانيان نەخەوتوم، تورەبون و وتيان بتۇپە!
ئەو نىوہ شەوہ.

چ گەلىكىن!

چاكسازى كۆمەلگە لە يەك كەسەوہ دەست پىناكات، هەمومان بەرپرسىارىەتيمان
لەسەرە، هەمومان رقمان لەيەكتريە، حەز بە سەرکەوتنەكانى يەكتەر ناكەين، كورە ئەى
هاوار هاوپيشە رقى لە هاوپيشەكەى خۇيەتى، مامۇستا رقىەتى لە مامۇستا، دكتور رقىەتى
لە دكتور، مەلا رقىەتى لە مەلا، هەمووى بۇ ئەوہى خۇى بسەلىنت هەولى سىپنەوہى
بەرانبەرەكەى دەدات. خزمى خۇم وتويەتى ئەوہ عومەر عەلى چۇن دكتوراى هىناوہ! ناخر
من چۇن! تۇ تىبگەيەنم (۲۰) سألە تۇ ئاگات لە من نيە، نازانى چەند بەدبەختيشم
كىشاوہ، نازانم ئەسلەن بۇ دكتوراش گەورە كراوہ! بە واللہ تەفەرۇغى بۇ وەرگرم هەموو
سنى مانگ جارئك دەتوانم دكتورانامەيەك بنوسم.

گرنگى حرام و هلال

لهوانهيه ناحه قيشى نه بئيت، ناخر زور هه يه به ناوى دكتور هوه سته م دهكات، من سوپاسى خواى گه وره ده كه م كه له قورئاندا فيرى كردم ريبا حرامه، نهو حرامه گوپى پيدام، وهك كاره با هه مو جه سته مى خسته ئيش، ريبام قبول نه كرد، له گه ئل زانكودا كارم ده كرد، له شهو و رۇژئىكد (٤) كاتزمير دنوستم، ئه وئيش به پچر پچر، هاوپيكانم كه يف و سه فايان ده كرد، قهرزى بانكيان كردبو، ئه وان شه ممه و يهك شه ممه ده پوشتن بو ديسكوو منيش بو سه ركار، ئيسته هه مومان ته واومان كردوه، به لام ئه وان يهكى (١٠) ده فته ر قهرزدارن و ده بئيت تا مردن قهرز بده نه وه، منيش سوپاس بو خواو دووهه م بو قورئان.

هاورپیه تی!

له گه ل نه وه شدا هه ر بو نه وه ی بژین ده بیټ موجه له ی درو بکه یین، هه ر بلین باشین،
خوا خرابی خرابتر لابادات.

هه رگیز له یادم ناچیت، محمدی کوپم له مه کته ب گه پراهه وه، وتی: مندا له کان شه پرم پښ
ده فروشن! میوانیکمان هه بو پیش وه لامي من که وت! وتی: هه رکه س شه پری پیفرستی بده
به ناوی ده میا، به کسه ر برو شکاتی لی بکه، له دلی خو مدها وتم نه ی هاوار نیسته من نازانم
محمد تی بگه یه نم یان تو! محمد خو ی وه لامیکی دایه وه، نیسته ش له ناخه وه ده مگرینئ، به
گزولیه که وه، وتی: ناخر نه گه ر وا بکه م که س نابیت به هاورپیم!

نیمه به م شیوه یه هاورپیه تی یه کترمان له ناچاریدا قبول کردوه، بویه له ته نگانه دا پشت
ده که یین له یه کتر، چون نیمه هاورپیی راسته قینه ی یه کتری نه بوین، ناچار بو نه وه ی یاری
بکه یین به یه که وه یه کترمان قبول کردوه.

نورویاویو پیکهوه ژیان!

پیکهوه ژیانى نه وروپاش وایه بویه کومه لگه یان له یهك دابړوه، كهس سيقه به كهس ناكات، نه سلنه سستمه كهش ده لئ نايټ سيقه بكهيت، روحيه تى هاوكارېشت لئ دهسه نيټه وه، نه مه قسه ی كتيب و نه فسانه نى يه عه زيانى من، نه مه قسه ی حه قيقه تيكه كه به هه ردو چاوى خوم ديومه، له بازاری نه كسپريدجا له له ندهن، پياسه م ده كرد، بينيم پيره ژنيك كه وتوه و خه لتانى خوین بوه، كه سيك ده ستى بو دريژنه ده كرد تا نه مبولانس هات، نه لبت ماوه يه كى زوريش به دياريه وه وه ستام و پيش خوشم نازانم چه ند بو له وه ی كه وتبو.

به نه م دوچاوانه ی خوم له شارى پيته به رو لای كتيبخانه كه دا، ديم دوكه س شهريان ده كرد، دياربو سه رخوشن! شهړه كه يان له بن ناگيدا بو، چون دياربو رقيان له يهك نه بو، به جارېك سه د كه س وينه ی ده گرت و ته سویری ده كردن، نه وان فرميسكى نازاريان ده چه شت، جه موريش فرميسكى خوشى، يه كسه ر ته له فونم كرد بو پوليس كه حاله تيكي وا هه يه، پوليس وتى ره شن يان سپى! توخوا عه زيان ئيوه خوتان بخه نه جيگه ی من، نه م پوليسه من چون تى بگه يه نم؟ له م حاله ته نه مرجنسيه دا، نه وه كه ی پرسياره! وتم سپين! وه دياريشه شهړه كه يان شهړى راستى نيه،

به لآم به راستی په کتريان کوشت، زوری پڼ نه چو هیزی پؤلیس وئهمبولانس و ته و او حکومت هات، گهر دین و ویزدانم ریگهی پڼ بدایه م دهمگوت رهشن! تا هیز نه هاتایه و به ته و او هتی په کتريان بکوشتایه.

کاره ساته گهی نیوزیلاند

که ولاتانی ئیسلامی پارچه پارچه کرا له بهر دینه که ی بو، نه ک شارستانیته که ی، ئیسته شارستانیته که شی بو به مه دحرف و له دونیا وه سه فه ریان بو ده کریت، نمونه نه دهلوسی ئیمه و ئیسپانیای ئه وان، دینه که ش به ته و او ی دونیا دا بلاو بویه وه، نه م هیزشه ی نیوزیلاند نه نجامی رقیکی په نگخواردوه به رانبه ر دینه که، نه و ده ل دین به ینی خوت و خویه! که ده روی نویژ بکه یت، دیت ده تکوژیت! ناهیلی له گه ل خواش قسه بکه یت.

دین له هه مو لایه که وه دونیای ته نیوه، تازه به هیج ریگری ل ناکریت، په یجیکی فه یسبوک رولی مزگه وتیک ده بیئ، مه وقعیکی ئیسلامی شوړشیکي رۆحی له روسیای سپیدا به رپا ده کات، ته کنه لؤژیه ک به ره م هاتوه، مسولمانان سودمه ندی په که من تا ئیسته تییدا تا ئه وروپیه کان، ئه وان پاره ی پڼ په یدا ده که ن وه ک فه یسبوک، ئیمه دینه که مان.

نه و چه ند دیره بو وه لآمی کاره ساته که ی نه مرؤ بو! ۲۰۱۹/۰۳/۱۵

وردیینی

که ده گه پام به شارو گوندو کوچو و کۆلانه کانی ئەو روپا و ولاتانی سۆفیه تدا، هه روا ده مبینی
زۆرکه س سه گی پێ یه! یه کێ جلیکی کردو ته به ری و وه ک مندا ل له باوه شی گرتوه، یه کێ له
عه ره بانه دا پالی پیوه ده نێ، یه کێ په تی کردو ته ملی و رایده کیشتی، سه رم سوپ ده ما!
هه شبو سه گه که ئەوی راده کیشا، ئەمه یانم به لاهو جوان بو! چون سه گ بو خزمه تی
مرۆف دروستکراوه نه ک به پیچه وانه وه!

دواتر قول بومه وه له ژياناندا، سه یر ده که م هه فتانه (۱۰۰) دۆلار بو ئەم سه گانه سه رف
ده که ن، به لām بلێ دیناریکم پێ بده ده ینێرم بو هه تیوی ولاته که م ده لێ: برۆ بێ میشک!
من نامه ویت چاکه کانیان بشارمه وه، ده مه ویت وه ک خوی ده ری بخه م، مرۆفایه تیان
نێنجار زۆره به لām به راورد ناکریت به مسولمان، ئیمه له گه ل ئەوه ی خویشان نیمان، له
ده می خویمان ده گیرنه وه بو هه ژار، به لām چون ئیعلامه کان به رده وام ناشرینمان ده که ن،
ناشرینیه کانمان زه قن، به لām جوانیه کان شاراوه، ئەوان یه کێ سه گێ له جاده یه که وه
ده په پرنیته وه ده بیته سه ریاسی راگه یاندنه کان، به لām ئیمه مرۆفیکیش رزگار بکات وه کو
خوی و له کاتی خویدا باسناکریت، ئیسلام جوان په روه رده مان ده کات له وه ی چاکه کان
بلاوه پێ بکه ین و خراپه کان بشارینه وه، هه تا ئەگه ر تاوانیکی گه وره شت کرد هه ول بده با
که سه نه زانییت، زانیی خراپه پشیوی زیاتر دروست ده کات،

فهلسه فهی ئیسلامیش زور جوانه ده ئی بیشاره وه، ستري بکه، نه گهر نه وه بکه یت
ئومیدیش زوره خوی گورهش له و دونیا ههر بیشاریته وه بۆت، تۆ سه یرکه له ئیسلامدا
ده ئی که سئ مرد باسی چاکه کانی بکه ن، ئیمه که مردویشه رۆژی هه زار گو ده که یینه
قه بره که ی، ههر رۆژه و جوینیکی تازه ده ده یین به مردوه کان، کورد ده ئی شه یتان وازی
له ییناوه ئیمه وازی له ناهینین.

ده گه ریمه وه سه ر باسی سه گه کانی نه وروپاو ولاتانی سو فیه ت، نه ی خویه نه مه چ
مه ره بانیه که وا ده که ن بۆ نه م سه گانه، نه خیر زور پیچه وانه یه، نه وه نه مانی مه ره بانیه
له ناو کۆمه لگه دادا و گه رانه به دوای مه ره بانیدا، ته مسیلکی سه ناعه و ناچاریه، ئاخو چۆن
ده بی ت سه گ جیگه ی مرۆف بگرتیه وه؟! به ئی ده شجی بۆ ناییت نه وه نده خیانه تیان له یه ک
کردوه بیزاربون له یه ک، سه گه که زور با شتره، چون نه و زمانی نیه هه سه ته کان ده برپت،
هه رکه س نانی بداتی کلکه له قه ی بۆ ده کات، نه ویش نه و له قینه به ئاره زوی خوی ته فسیر
ده کات، ده ئی نه وه تا سه گه که زور منی خو ش ده ویت، نه وه تا ده ملیسیته وه و کلکه له قه م بۆ
ده کات! چون نه سلهن نه وان ههر کلکه له قه یان ده ویت، مرۆف مرۆفه خو سه گ نی یه
به پیی مه وقیفه کان ده گۆریت، چون نه گۆریت من یه کئ بیینم قسه به خواو پیغه مبه رو
موقه ده ساتم بکات و دانیشم پئ بکه نم، به ئی ده شکریت پئ بکه نم، به لام به نه قلی نه و نه ک
به قسه که ی!

که مرؤفه کان فہ راغی حہ قیقی رؤحی و جہ ستہی بؤ پر نہ کردینہ وہ، ئەوسا پہ نا بؤ سہ گ،
پشیلہ، نیرکەر، ماکەر، مار، جرج، مشک، بە چکە ورچ، چەندین هەتا حە یوانی درپەندەش
دەبەین، بە هەزاران مندال سەگە کان خواردونی و زامداری کردون ئە مانە مان بؤ باس
ناکەن، ئەم چیرۆکانە زۆرن بە لام نادرینە راگە یاندنە کە ان!

ئاخریە ک تۆز بیریکە نە وہ سەگ لە کوئی و مرؤف لە کوئی! مرؤف ئە گەر مرؤف بیٹ تە نہا
بە نان دەتوانیٹ سەدان سەگ بەینیتە کلکە لە قە، بە لام نابیت خۆی بؤ نان کلکە لە قە
بکات!

ئیمە رەزاقی خوامان لە بیر کردوو، داوای رزق لە مرؤفە بچوکە کان دەکەین، بۆیە ئەوانیش
بە هەزار شیوہ رەزیمان دەکەت، وەک سەگە کان دەبیٹ لە دەوریان بسورپینە وہ، تا پەرچە
نانیکمان بؤ فری بدەن، عەرەب دەلی سەگە کەت برسی بکەیت لە شوینت دیت، ئەوانیش
ئەو فەلسەفە پەپرەو دەکەن، خۆ ئەوان بؤ سەگ وایان وتوہ نەک بؤ مرؤف، بە لام ئەوان
لە مرؤفدا پەپرەوی دەکەن.

خو دهفه رمویت رزق له ئاسمانه (وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ)^۱ ده بیت تۆ چاوت له ئاسمان بیټ بۆ ئه وهی هه رده م سه رت بهرز بیټ، ئیمه سه رمان شوڤه که یه وه بۆ سه ر زه وی، بۆیه به رده وام سه رمان شوڤه.

ئه نجامی پشت به ستن به خوی گه ره

له له ندهن قوتابی بوم، وه زعم زۆر خراپ بو، گرفتار بوم بۆ ئیش، سه رم به هه مو کونی کدا ده کرد، ده مگوت ئه گه ر فه راشیش بیټ ده یکه م، به س هه لال بیټ، هاوړیم هه بو ته له فونی ده کرد داوای ده فته ری ئی ده کردم! منیش خه می کرپی خانو و تیچوی ها توچوی کۆلیژ بوم، دوا ی ماوه یه کی زۆر کار ئیکم ده سته که وت له سامساوتن، که له ده ره وهی له ندهن بو، ده بو هه مو رۆژ برۆم و بگه ر ئمه وه، که رۆشتم له ریگه که سی ترم له گه لدا بو، وتیان ئیشه که به رازی تیدایه، منیش که گه شتمه ئه وی و تم دانا به زم نایکه م، تکای دونیا یان کرد به س ئه و رۆژه بیکه م! و تم ئه رز بدات له ئاسمان له سه یاره که دانا به زم، من مسو لمانم پارهی به رازم ناویت، نه ئه و قه ناعه تی به من کرد، نه منیش توانم قه ناعه ت به و بکه م، وتیان ئیتر ته واو،

^۱ الزاریات ۲۲.

تۆ مادام ئیشه کهت ره فزکرد برۆ، خوا حافیزت بیّت، ئیشی تریشت پڠ نادهین.

منیش روم کرده ئاسمان ئەم ئایه تم وت: (وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ)^۱ وتم خواجه گیان ئەوه ئایه ته و له قورئانه کهی تۆدا دهرم کردوه، که ده فهرمویت هه رکهس پشت به تۆ به ستیّت تۆی به سه بو پشتیوانی، وتم قه سه م به خۆت بمرم من ئەم ئیشانه ناکه م. قه سه م به خوا عه زیزانی من، دواى ئەو پشت به ستن و ته وه کوله، کاریکم ده ست که وت هه تا ئیسته ش من به ره که تی ئەو پاره ده خۆم که له و ئیشه ده ستم که وت، پاره که ش زۆری وا نه بو، به لّام ئەوه نزیکى (۱۷) سالی به سه ردا چوه و من به ره که تی ئەو پاره م ئی نه براوه، قه ناعه تی کولیشم هه یه تا خه له ل نه که ویته ئەو ته وه کوله من هه ر نانه که ی ده خۆم، زۆرکه س ده بینم یه کسه ر ته نه زول ئەکات، له ئەوروپا ده ئی ئی چی بکه م خۆ ئیش نی یه، کوره چۆن نی یه! به لّام ئارام بگره، زو ته سلیمی شه یتان مه به! له کوردستان زو پیلایى نه خوینده وارێک ماچ ده کات، خۆ توانای هه یه و گه نجیشه به لّام بو ئەوه ی ئیسراحت بیت درۆ له گه لّ ناخی خۆیدا ده کات.

وتیان وەرەووە بۆ کوردستان و تۆ خاوەن شەھادەیت و ئیختەساست ئینگلیزیە و کوردستانیش ئینگلیزی پێویستە و تەم باش، وتیان با فیزت زل نەبێت و داوای پۆست مەکە و خەزەتی شارەکە ی خۆت بکە و تەم باش، وتیان مە ئێ ئە مە پەیمانگایە و زانکۆ نی یە قبوڵی بکە و تەم باش، وتیان تۆ زبیرەکی ت و ئە م مادانە بلیزەووە ئیختەساسی خۆشت نەبێت و تەم باش، ئەو هی پە یووەست بو بە خەزەتەووە هە مویم قبوڵ کرد، دواتر وتیان برۆ بۆ لای فلانە مە سول تا واسیتەت بۆ بکات! و تەم نە خێر.

وتیان ئاخر هەر یە ک ئیمزای ماوە، ئەو تە مامۆستا کان خۆشیان دەوێت، قوتابییە کان سویند بە سەرت دەخۆن، خۆپیشاندان دەکەن بۆت، و تە م هە مو دویا خۆشی بویم گەر خە لە ل بختە ئەو تەو کولە م نایکە م، م ن تە م و چێژی ئەو تەو کولە م کردووە، روم کردووە ئاسمان و هە مان ئایە تی پێشوم و ت، م ن مە سولی خۆم دەناسم، پێشتر ئیشی بۆ کردوم، ئیشم بە کە سی تر نی یە، پێم ناخۆش بو ریگربون لە خەزەت، بە لām ئەوان مینان ناچار کرد، م ن تە نە زولی دویای خۆم کرد، بە لām ئەوان داوای تە نە زولی قیامە تیشیان لیکردم، هەر ئەو رۆژە سیقیە کە م بۆ زانکۆ یە کی دەرەووە نارد، سبە ی تە لە فۆنیان کرد وتیان وەرە ئیش بکە، کە رۆشتم وتیان دەبیت چاوپێکە و تنت لە گە ل بکە ی ن، و تە م نامادە م لە چاوپێکە و تە نە کە دا وتیان ئیمە ئە م ئیشە بە تۆ نادە ی ن کە داوات کردووە، مینیش و تە م زۆر ناساییە، وتیان هە ئە تیمە گە توانای تۆ لەووە زیاترە پۆستمان بۆ تۆ داناو،

دوای ئەو دەستم کرد به ئیش و چه ندین ئیشی تریش دوای ئەو.

براو خوشکه عهزیزه کانم، من ئاوا سهیری قورئان دهکه م: ئەگەر ئیبراهم علیه السلام ته سلیبی ئەمری خوا نه بوایه به ته واوه تی، خوای گه وره مه پری بۆ نه ده ناردا! ده بو له بری خو شی کردن و گوشت خواردن شینیان بۆ ئیسماعیل بکردایه، ئیمه ته سلیبی ئەمری خوا نابین بۆیه کوره کانمان ده بنه قوربانی!

هه لۆیسته یه ک

که مرۆفه کان ئەم هه مو پۆخ له واتانه له نیوانیاندا رودهدات، سه گێک ده که ن به جیگره وهی مرۆفه کان، زه واج له گه ل سه گ، که ر، په یکه ر ده کات! له صه ین ئیسته ئافره تی پلاستیکی دروست ده که ن به سلیکۆن، جلی له به ر ده که ن و سوراو و سپیاوی بۆ ده که ن و قنج و قیت و جوان، پیاوه کان دلی پخ خو ش ده که ن. چون له ما ل داینا ناروا ته ده ره وه، وه ک ئافره تی به د ره وشت که رو شته ده ره وه خیا نه ت ناکات! روژی سه د بیانوی نابه چی ناگریت و سه د جو ر جل ناگریت و نه شیکا ته به ری! به دو ده ست جله وه به سا ل هه ل ده کات! داوای تا قمی قه نه فه ناکات و هه رکه سه یش له سه ر دانیش ت به گسه که ی پێیدا بکیشیت! هه ر روژه و مۆدی لیک ی پخ ناگو ریت به بیانوی ما ل فلان، هه زار جو ر قاپی شیشه ی پیناکریت بۆ جوانی و که سه یش بۆ نه بی ت نانیک ی تیدا بخوات.

ئافرىتەكەش لەگەل سەگەكەدا زياتر ئاسودەيە، چون سەگەكە لەبەردەمىدا ئاقل دادەنىشىپت، خۇگەر ويدىتى بىرۋات بە پارچە گۆشتىك ھەم دەيخەلەتېنىپت تا قىسەي دلى خۇي بە تەواوى بىكات.

عەزىزانى من، ئەمەي من باسى دەكەم ھەقىقەتە نەك رۇمان، زياتر لە (۲۰۰۰) كىتىم خويندوئەتەوۋە تا ئىستە رۇمانىكىم نەخويندوئەتەوۋە.

بەچاوى خۇم دىومە ئافرىتەكە سەگەكەي كىردوئەتە كۆشى و دەيگوت: ھەلەو شىرىنەكەم، سەگەكەش زىمانى دەردەھىناو ئافرىتەكە ھەزەكەي ناخى دەكردە وەللامى سەگەكەو وەللامى خۇي دەدايەوۋە دەيگوت: ھەلەو دلىكەم.

ئافرىتەكە: ئەمپۇت چۆنە باشە ھەھە.

ئافرىتەكە لەبرى سەگەكە: بەلى زۇر خۇشە مەگەر من لەگەل تۆنىم!

ئافرىتەكە: قوربانى تۆبم دلى شىرىنەكەم!

ئافرىتەكە لەبرى سەگەكە: وا مەلى گىيان من قوربانى تۆبم.

ئافرىتەكە: كورە تۆھەرچى كەسى منىت و كەسم نى يە تۆنەيپت.

ئافرىتەكە لەبرى سەگەكە: كورە ئەم دونيا بەلى تۆھىچ مانايەكى نى يە.

ئیتیر بهو شیوه هه رچی له ناخیدا بوایه له سه گه که دا خالی ده کرده وه، جا چیش خوش بو
دوای ماوهیه ک بینیم سه گن تری بئ بو! وتم کوا سه گه که ی پئشو خو زور چاک بو!
ئه لبهت من له دئی خو مدا گالته م لئ ده هات، بهس وه ک وتم ئه م موجامه لانه بو ئه وه ی
بژین پئویسته!

وتی: نا ئه و سه گی پیسه! فیربو گوی ده کرده سه ر قه نه فه کان و له جینگه که ی خویدا
نهیده کرد، وه قه پئیشی ده گرت له په رده کان.

چیرۆکی سه گ و مرو فقه کان ته واو ناییت مه گه ر بیکه م به دکتورا نامه یه ک!

نا نا بیورن ئه وه ناکه م چون قهومی خو مان زور بئ ویژدانن له مه داو دواتر ناوه که م ناشرین
ده که ن!

کوره ئه ی هاوار له قه بیکی ناشرینیان پئوه لکنادوه، ئه ویش دواتر مزگه وتیکی دروست
کرده له قه به ناشرینه که شی ناوه به مزگه وته که وه (مزگه وتی فلانی + له قه به که) له
قورئانیشدا هاتوو (وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ) له قه بی ناشرین مه نین له که س، هه زاره ها
پیاوی چاکیان به له قه ب ناشرین کرده، ئاخه عه زیزانی من، ئه وه قورئانه وا ده لئ: سه یری
ئیمه ش بکه ن چ ده که ی ن!

ئاخر بویه دوتړیت مه زهه ب چواره و کوله ک پینج، توره ئی ۴ مه زهه بت قبول نه کرد به خوا مه گهر به کوله ک بی دهنگ بکړیت، نیسلام دینیکې واقعیه، ژیر بیت ژیرانه مامه لهت له گه ل ده کړیت، که ریش بیت ده بیت ببه ستریتته وه، چون که ر که به رهلان کرد ده که ویتته ناو زهرعاتی خه لک، جوته له مندانل ده دات، شارستانیته ناشرین ده کات، به داخه وه جو دهریت به که ره کان تا هارتر بن! مروقه کانیش برسی ده کړین!

دژه تیرورو پرسیاره کان

دژه تیرور: کړیکار دهناسیت؟

عومهر عه لی: به ئن زور به باشی دهناسم.

دژه تیرور: چون دهناسیت؟

عومهر عه لی: ئیمه خانه واده کی یه کیه تی بوین له کوردستان، سهیری که ناله کان یه کیه تیمان ده کرد، مندانل بوم حه زی دینیم هه بو، نو ئژم ده کردو قورئانم ده خویند، ئیواره یه ک دیتم له که نالی گه لی کوردستان بو وا بزائم، به رنامه یه ک به ناوی دوسییه ی هه فته نه وهنده ی له بیرم مابیت، ریکلامی کرد بو کړیکار به شیوه یه کی زور پروفیشنالانه ناساندنی، وه ک که سایه تیه کی گه وره و شاره زاو پسپور،

ئەويش بە جليكى كوردى و جامانەوہ ہاتہ سەر شاشہ، بۇ ئيمہ شۆك بو، خەلكى زور لە دەور كۆبويەوہ، بە تامەزرۆيەوہ گويمان بۇ دەگرت، ئيتەر ئەوہ بو بە سەرەتاي ناشنايەتى، ئەو بەرنامە چەند حەفتەيەك لە سەر يەك لەگە ئى كرا، كاسيئە كانيشى لە ناو خەلكدا ھەر دەست بە دەستى پى دەكرا، ئەو كات وەك ئيستە ئەنتەرنيت نەبو، جاريكيش لە ھەلەبجە بوم وتيان ئەمپۆ كۆرى مامۆستا كريكارە، من ھيشتا مندال بوم، رۆشتم لە دوای دواوہ لە دورەوہ ديتم، لام خۆش بو، چون پيشتەر لە تەلەفزيۇندا ديتبوم، ئيستە كە سەتەلايت ھەيەو ئەنتەرنيت ھەيە ناساندنەكان ئاسان بوہ، ھەركەست بويت بە دو كليل لە ئەنتەرنيت ديئە بان.

دژە تيرۆ: بۇ كە پرسيار لە زور كەس دەكەين دەلپن نايناسين، گەروا ئاسانە؟
عومەر عەلى: ئيمە كۆمەلگەيەكى سەركوت كراوين، ھەركەس ھاتوہ ھەر تۆقاندوينى،
ناويرين قسەى دلى خۆمان بكەين، بە نايناسم و نازانم لە كۆلى خۆمانى دەكەينەوہ.
دژە تيرۆ: ئەى تۆ چۆن ئاوا بە ئاسايى و زۆر بە سادەيى بەبى زەخت دەلپى دەيناسم.
عومەر عەلى: من كەسيكى ھەم شارەزام لە بوارى دينداو برۋانامەى ليسانسىم ھەيە،
ھەميش پىسپۆرپىم لە بوارى زمانى ئينگليزىدا ھەيە، زۆرجار ھەر لە ھەوالە ئينگيزيە كانيشدا
بينومە، بۇ نمونە لە راپۆرتيكي BBC

جاریکیان دیم، به عهیبه ی دهزانم بۆ خۆم که زانیاری گشتیم نه بیئت و له بواره که ی خۆشمددا قول نه بیئتمه وه، بۆ نمونه: من پرسیار له تۆ ده که م، ئەم زانایانه ده ناسیت؟

Michael Lewis

Stephen Krashen

Jeremy Harmer

ته نه ها وهك نمونه ده یلیم؟

دژه تیرۆ: نازانم ئەو که سانه کین!

عومەر عه لی: گومانم ده کرد که نه زانیت، چون تۆ که سیکی له بواری ئەمنیدا کار ده که ییت، گەر پرسیار ی که سه بالا ئەمنیه کانم بکردایه حه تمه ن ده تزانی.

دژه تیرۆ: هه به راسته، ئیتر هه رکه سه و به پسپۆری خۆی، به س سه رنجت راکیشام بۆلای ئەو ناوه ئینگلیزیانه ئەوانه کین؟

عومەر عه لی: ئەوانه من کتیبه کانیا م خویندوه ته وه له بواری ئینگلیزی و ئەده بی ئینگلیزی و تیۆره کانی وتنه وه ی زمانی ئینگلیزدا، هه تا توئینه وه شم له سه ر تیۆره کانی ستیفن کراشه ن کردوه، چون یارمه تی ده رم بوه بۆ قول بونه وه له بواره که دا.

ئىسته من كه ئىنگلىزى بلىمه وه، جوانترو ئاسانتر ده زانم خه لك فيرى ئىنگلىزى بكه م.

دژه تيرؤر: به لام باسى مولا كرىكارت نه كرد كتيبي ئه ويشت خويندوه ته وه؟

عومهر على: به ئى كؤتا كتيبي ئه و خويندمه وه نزيكى (۱۰۰۰) لاپه ره بوو، سودم ئى وه رگرت،

له بوارى شه رعدا بو، زؤر به قولى رؤشتبويه ناويه وه و به وردى به راوردكارانه ي كردبو

دژه تيرؤر: ئه و كتيبانه باسى چى ده كات ياساغ نيه؟

عومهر على: نا ياساغ نيه، باسى شه رع ده كات وهك زانايهك و پسپؤرپكى شه رعناس،

وهك چؤن سودم له: Jeremy Harmer

وه رگرتوه بؤ نمونه: له ويش وه رگرتوه، جگه له وه ئىسته ته كنه لؤژيا سنورى نوسراوى

ياساغى نه هيشتوه، هه رچيت بويت ئؤنلاين هه يه.

دژه تيرؤر: تؤ حه زت له قسه يه و شتيشت پيه و به هيمنى و جوان باسى ليوه ده كه يت!

عومهر على: نه گهر به هيمنى بماندوينن و گويمان ئى بگرن زؤر زؤر ورده كاريمان پيه و

سوديشمان ئى وه رده گرن، هه تا وهك حكومهت و ياساش و هه تا وهك گوپنى پشيوى

كؤمه لايه تيش.

دژه تيرؤر: به لامه وه سه يره تؤ وا قسه ده كه يت، نمونه يه كم بؤ به يينه ره وه كه جيگه ي

قه ناعهت يبت لاي من.

عومه‌ر عه‌لی: بۆ نمونه من ئەم حه‌فته‌ی رابردوه سیمیناریکم گرت له‌سه‌ر مافی منداڵ، ئەو ده‌قانه‌ی که په‌یوه‌سته به مافی منداڵه‌وه له قورئانه‌که‌ی خو‌ماندا خویندمه‌وه، به‌راوردم کرد به یاساکانی به‌ریتانیاوه، ئەوه‌ی ئیمه زۆر شتی جوانترو وردتری تیدا‌بو، نائیم هی ئیوه به گشتی خراپه، شتی زۆر جوانتان هه‌یه، له خزمه‌تی منداڵدا هه‌ر له حه‌مله‌وه تا گه‌وره بون، به‌لام ئیسلام زۆر به وردتر باسی کردوه.

دژه تیرۆر: ئەو زانیاریانه قه‌ناعه‌تی پێ نه‌کردم هه‌موی گشتی بو!

عومه‌ر عه‌لی: ته‌ن‌ها سه‌رنج‌ت بۆ به‌شێکی که‌می ئەو بواره راده‌کیشم، من له وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی زانیاریه‌کانم وه‌رگرتوه له‌سه‌ر له‌باربردنی منداڵ (Abortion)

زۆر پێچه‌وانه‌ی ئیسلامی ئیمه‌و له خزمه‌تی کۆمه‌لگه‌شدا نی یه، ئەوه‌ی ئیوه به گشتی پشێوی دروست ده‌کات، هه‌ربۆیه کۆمه‌لگه‌ متمانه‌ی که‌م بوه له‌نیو خویدا، له یاساکه‌ی ئیوه‌دا بۆ له‌باربردن ده‌ئێ (٢٤) حه‌فته به ئاسانی ده‌توانی‌ت منداڵ له‌بار ببری‌ت، ئەب‌ه‌ت دوا‌ی ئەوه‌ش هه‌ر مه‌جالی تیدا‌یه! وه‌ چه‌ندین رینگه‌ی جیا‌وازی‌شی بۆ دانراوه بۆ ئاسانکاری! ئەوه‌ی لای من جینگه‌ی سه‌رنج بو ده‌ئێ: هه‌تا کچ که شوی نه‌کردوه له‌مائی دایک و باوک‌یا‌ه‌تی ده‌توانی‌ت به دزی دایک و باوک‌یه‌وه منداڵه‌که‌ی بکوژی‌ت به‌م شیوه، یان ژن ده‌توانی‌ت به دزی پیا‌وه‌که‌وه ئەو کاره بکات!

ئې ئه مه له كوئ و ياسای قورئانی ئيمه له كوئ، له قورئاندا هاتوه، ژن و پياو نه گهر
 بيشيانه وئيت مندا له كه يان له شير بېر نه وه ده ببيت به راوېژكردن بئيت له گه ل يه كتر، نابئيت
 ژن و پياو شت بشار نه وه له يه كتر (فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنِ تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ) ۱ باشه من به
 تو ده لئيم له بار بردن قورسه يان له شير بېر نه وه؟! له كاتي كدا، لای ئيمه مه گهر ته نها
 كيشه يه كه هه بئيت، گهر نا مندا ل گيانی كرا به به ردا ناتوانيت بيكوژيت نه به دزيه وه نه به
 ئاشكرا، چون له قورئاندا به رونی باسی مافی مندالی كرده، نه وه ش مافی منداله، وه هه تا
 مندا ل مافی هه يه دا يك و باوكي خوئ بنا سئيت، تاوانی چي به به زينا (Adultery) له دا يك
 بئيت، يان به بئ گري به ستي شه رعي! كه مافی ئافره تي تيدا زور ده فه وتئيت! له دينی ئيمه دا
 ئافره ت يان نه وه يه شوی نه كرده وه پا كه، كه شو ده كات، يان پياو مرده وه، يان ته لا قدر اوه،
 بو شو مرده كه له قورئاندا هاتوه (أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا) ۲ واته: چوار مانگ و ده روژ بوئ
 نی يه شو بكات، بو نه وه ی ده ركه وئيت يه كه م حاميل نيه، تا مندا له كه ی تي كه ل نه بئيت
 له گه ل كه سئې تر دا، وه تا نه فسيشي ئارام ده بئته وه، گهر ته لا قدر اويش بئيت ده ببيت سئ
 جار بكه وئته حه يزه وه و پا ك بئيته وه. (وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ) ۳

۱ البقرة ۲۳۳.

۲ البقرة ۲۳۴.

۳ البقرة ۲۲۸.

ئېوه پې دهلین: (Period)

ئەم ھەمو وردەکاریه له قورئانەکهی ئیمەدا ھاتوہ بو پاراستنی منداڵ، ئەمە تەہا شتیکی سەرپن یە تۆ ھەست دەکەم ئەوہ جہازەکەت لئ دەدات نامەوئیت تەئخیرت بکەم کہ برۆیت.

بەلام ئەوہ دەلیم: ئەمە لە کوئ و ئەوہی ئېوہ لە کوئ لە بەرنامە تەلەفزیونیہ کانتاندا بە

ئاشکرا تیکەل بوونی وەچەکان نیشان دەدات کہسی وا ھەیہ پیاویکە یان ژنیکە ئەوسا

دەزانئیت کئ براہتە یان و بەردەوام فەحسی خوشکیەتی، (DNA) دەکەن!

ھەیہ خوشک و برا زەواجیان کردوہ لەگەل یەکدا، لە کاتیکدا لە دینی مەسیحیەدا

نامۆزاش زەواج پیکەوہ ناکات چ جای خوشک و برا.

دژە تیرۆر: وانەہیہ کی باشت بو شیکردمەوہو سەرنج راکئیش بو!

عومەرەلی: ئیمە لە خۆمانەوہ قسە ناکەین، سەدان کہ سمان ھەیہ دکتۆرا لە

بەراوردکاریہ کاندا دەھینن.

دژە تیرۆر: ئیمە خویندمان پئ خۆشە.

عومەر عەلی: دینەکہی ئیمەش خویندنی پئ خۆشە، یەکەم ئایەت بە بخوینە دەستی

پیکردوہ، ریکخراویکیشم ھەیہ بو یارمەتی قوتابی ھەر بەناوی بخوینە.

گەر پرسکاری زیاتری بکردایە منیش وردەکاری زیاترم بە ھەمان نەفەسەوہ دەدا.

ميراودەلى: لە ھۆنراو ھەيەكدا دەلى:

من نازانم كە دەنوسم، پەيفەكان چۆن نۆرە دەگرن.
كامەن ئەو رەنگانەى دەزىن، كامەن ئەو ژەنگانەى دەمرن.
ھەر ئەو ھەندە ناگام لىيە، دلم پرە لە شەپۆلى ئەو ھەستانەى قەت نامرن.
بۇ تۆ، بۇ من، بۇ چارە پۆژىكى رۆشن.

میراودەلی: لە ھۆنراو ھیکدا دەلی:

من نازانم کە دەنوسم،

پەشقەکان چۆن نۆرە دەگرن.

کامەن ئەو رەنگانە ی دەزین،

کامەن ئەو ژەنگانە ی دەمرن.

ھەر ئەو ھندە ناگام لێیە،

دلم پیرە لە شەپۆلی،

ئەو ھەستانە ی قەت نامرن.

بۆ تو، بۆ من،

بۆ چارەڕۆژیکی رووشن.

قیبلە

د. عومەر عەلی

۲۰۱۹

